

RESİM İŐ DERSİ

ÖĞRETİM PROGRAMI

AÇIKLAMALAR

Resim İő dersi öğretim programı konuları hazırlık sınıfında olan ve işe yerleştirilemeyen 1, 2 ve 3. sınıf öğrencileriyle işlenecek şekilde düzenlenmiştir.

Resim İő dersinin amacı; bireyin yaratıcılığını, iş birliği duygusunu, resimle ilgili becerilerini geliştirmek ve kendini ifade etmesini sağlamaktır. Bireylerin yaratıcı güçlerinin ortaya çıkarılması ve estetik eğitiminin uygulama alanı olması nedeniyle Resim İő dersi büyük önem taşır.

Öğrenciler bu derste algılama, düşünme ve bedensel eylemlerinin de katıldığı süreç içerisinde kendilerini ifade ederler. Yapılan çalışmalar öğrencilerin kendileri ve çevreleriyle ilgili duygularını, düşüncelerini dışa vurmalarına ve yaşadıkları dünyayı algılama biçimlerini anlatmalarına hizmet eder. Bu derste öğrencilerle sağlıklı iletişim kurulup iyi gözlem yapılırsa onların düşünceleri, ilgileri, aile yaşamları ve resimlerinin anlamı hakkında pek çok bilginin ip uçlarına ulaşılabilir.

Öğretmen yapacağı çalışmalarını planlarken her öğrencinin yaratıcı olduğunu unutmamalı ve bireysel gelişim basamaklarını dikkate almalıdır. Dersler öğrenciler için ilginç hale getirilmelidir. Öğretmen çalışmalara başlamadan önce öğrencilerin dikkatini yoğunlaştırmalarını sağlayıcı bir dille konuyu anlatmalı, oyunlaştırarak yaşatmalıdır. Seçilen konular mümkün olduğu kadar öğrencilerin ilgisine, hayal gücüne ve gelişim özelliklerine uygun olmalıdır. Ayrıca öğretmen, öğrencilerin çevrelerinde gelişen olayların güncelliğinden de yararlanmalıdır.

Öğretmen farklı araç gereç kullanımı ve değişik tekniklerin uygulanışı hakkında öğrencileri bilgilendirmeli, örneklendirmeli ve uygulamalar yaptırarak öğrencilerin el becerilerini geliştirici çalışmalar ve ortamlar hazırlamalıdır. Öğrenciler kendilerini rahat ve özgür hissettikleri ortamlarda daha yaratıcı ve üretken olurlar. Çalışma ortamlarında öğrencinin çizgi, şekil, renk vb. kavramları kavramasına yönelik uyarıcı materyaller kullanılmalı ve ortam düzenleme çalışmalarında öğrencilere becerilerini geliştirici yönde etkinlikler yapmaları için olanak sağlanmalıdır. Ayrıca sergi salonlarına, atölyelere geziler düzenlenmeli, sanatçılar ve sanat eserleri ile ilgili tanıtımlar yapılmalıdır.

Öğrencilerin yaptığı çalışmalar değerlendirilirken kırıncı, eleştirici ve otoriter tutumdan kaçınılmalıdır. Unutulmamalıdır ki her çocuk aynı seviyede gelişim gösteremez. Bundan dolayı her çocuğun gelişimi takip edilerek kendi içinde değerlendirilmesi yapılmalıdır. Ayrıca öğrencilerin yaptığı çalışmaların sergilenmesine önem verilmelidir. Her çocuk yapmış olduğu çalışmayı sergilenmiş görmekten gurur duyar.

GENEL AMAÇLAR

1. Resim iş dersi ile temel iş alışkanlıkları kazanır.
2. Başkaları ile iş birliği içinde plânlı çalışma alışkanlığı kazanır.
3. Çevre ile ilgili gözlemlerini, duygu ve düşüncelerini resim iş çalışmalarıyla anlatma becerisi kazanır.
4. Sanatsal yaratıcılığını geliştirir.
5. Çevresindeki sanat eserlerini ve doğal güzellikleri tanıyarak bunları koruma bilinci geliştirir.

ÖZEL AMAÇLAR

1. Resim İş dersinde kullanılan araç gereçleri tanır.
2. Resim İş dersindeki çalışmalara hazırlık yapar.
3. Araç gereçlerin kullanımına özen gösterir.
4. Çalışmalarında temiz ve düzenli olmaya özen gösterir.
5. Çizgisel çalışmalar yapar.
6. Dokuları kullanarak çalışmalar yapar.
7. Renkleri bilir.
8. Pastel boya ile çalışmalar yapar.
9. Sulu boya ile çalışmalar yapar.
10. Guaş boya ile çalışmalar yapar.
11. Hayal gücünü zenginleştirici resim çalışmaları yapar.
12. Grup çalışmalarından zevk alır.
13. Kolay baskı tekniklerini tanır.
14. Çalışmalarda baskı tekniklerini kullanır.
15. Sınıf ve okul sergileriyle yarışmalara ilgi duyar.
16. Çevresindeki atölyeleri, sanat galerilerini, sergi salonlarını ve müzeleri tanır.
17. Sanat eserlerine ilgi duyar.

AMAÇ VE DAVRANIŞLAR

(Hazırlık, 1, 2, ve 3. Yıl)

ÜNİTE I: RESİM İŞ DERSİNDE KULLANILAN ARAÇ GEREÇLER

Amaç 1. Resim iş dersinde kullanılan araç gereçleri tanır.

Davranışlar

1. Adı söylenen araç gereci gösterir.
2. Gösterilen araç gerecin adını söyler.

Amaç 2. Resim iş dersindeki çalışmalara hazırlık yapar.

Davranışlar

1. Yapacağı çalışmaya uygun giyinir.
2. Yapacağı çalışmaya uygun araç gereci seçer.
3. Yapacağı çalışmayla ilgili malzemeyi hazırlar.
4. Yapacağı çalışma için gerekli ortamı hazırlar.

Amaç 3. Araç gereçlerin kullanımına özen gösterir.

Davranışlar

1. Malzemeleri ekonomik kullanır.
2. Araç gereçlerin temizlik ve bakımını yapar.

Amaç 4. Çalışmalarında temiz ve düzenli olmaya özen gösterir.

Davranışlar

1. Çalışma bittikten sonra araç gereçleri yerine koyar.
2. Çalışma yaptığı ortamı temizler.
3. Çalışma bittikten sonra elini, yüzünü yıkar.

ÜNİTE II: ÇİZGİSEL ÇALIŞMALAR

Amaç 5. Çizgisel çalışmalar yapar.

Davranışlar

1. Kalın uçlu gereçlerle koyu çizgiler çizer.
2. İnce uçlu gereçlerle açık çizgiler çizer.
3. Kalın uçlu gereçlerle koyu nokta elde eder.
4. İnce uçlu gereçlerle açık nokta elde eder.

Amaç 6. Dokuları kullanarak çalışmalar yapar.

Davranışlar

1. Çizgileri kullanarak doku oluşturur.
2. Noktaları kullanarak doku oluşturur.
3. Dokuları kullanarak resim yapar.

ÜNİTE III: RENKLİ ÇALIŞMALAR

Amaç 7. Renkleri bilir.

Davranışlar

1. Ana renkleri söyler.
2. Ara renkleri söyler.
3. Bir rengin açık, orta ve koyu değerlerinin olduğunu söyler.
4. Renklerin karıştırılarak çeşitlendirilebileceğini söyler.

Amaç 8. Pastel boya ile çalışmalar yapar.

Davranışlar

1. Yapacağı çalışma ile ilgili renkleri seçer.
2. Düşündüğü konuyu yüzeye aktarır.

3. Çalışmasında pastel boyanın tekniğini kullanır.

Amaç 9. Sulu boya ile çalışmalar yapar.

Davranışlar

1. Yapacağı çalışma ile ilgili renkleri seçer.
2. Düşündüğü konuyu yüzeye aktarır.
3. Çalışmasında sulu boyanın tekniğini kullanır.

Amaç 10. Guaş boya ile çalışmalar yapar.

Davranışlar

1. Yapacağı çalışma ile ilgili renkleri seçer.
2. Düşündüğü konuyu yüzeye aktarır.
3. Çalışmasında guaş boyanın tekniğini kullanır.

Amaç 11. Hayal gücünü zenginleştirici resim çalışmaları yapar.

Davranışlar

1. Düzeyine uygun masal, öykü vb. okuma parçasını dinler.
2. Dinlediği konuyu tasarlayarak çizer.
3. Çizdiği resmi boyama malzemeleri ile boyar.

Amaç 12. Grup çalışmalarından zevk alır.

Davranışlar

1. Grup çalışmalarına gönüllü katılır.
2. Grup çalışmalarında kurallara uyar.
3. Grup çalışmalarında iş bölümü yapar.
4. Üstlendiği işi zamanında ve istenilen nitelikte yapar.

5. Grup çalışmalarında sevgi ve saygıyı ön plânda tutar.

ÜNİTE IV: BASKI TEKNİKLERİ

Amaç 13. Kolay baskı tekniklerini tanır.

Davranışlar

1. Kolay baskı çeşitlerini söyler.
2. Kolay baskı yöntemlerini söyler.

Amaç 14. Çalışmalarda baskı tekniklerini kullanır.

Davranışlar

1. Kullanacağı baskı malzemesini hazırlar.
2. Tek bir baskı tekniğini kullanarak kompozisyon oluşturur.
3. Değişik baskı tekniklerini kullanarak kompozisyon oluşturur.

ÜNİTE V: SANAT ESERLERİ

Amaç 15. Sınıf ve okul sergileriyle yarışmalara ilgi duyar.

Davranışlar

1. Yaptığı resimlerle sınıf ve okul sergilerine isteyerek katılır.
2. Yaptığı resimlerle yarışmalara isteyerek katılır.
3. Sergi düzenlemeleri için grup çalışmalarında isteyerek görev alır.

Amaç 16. Çevresindeki atölyeleri, sanat galerilerini, sergi salonlarını ve müzeleri tanır.

Davranışlar

1. Yakın çevresindeki atölyelerin, sanat galerilerinin, müzelerin sanat çalışmalarının yapıldığı ve sergilendiği yerler olduğunu söyler.
2. Yakın çevresinde sanat çalışmalarının yapıldığı ve sergilendiği yerlerin adlarını söyler.

Amaç 17. Sanat eserlerine ilgi duyar.

Davranışlar

1. Görüp tanıdığı sanat eserlerini arkadaşlarına önerir.
2. Sanat eserlerini görmek için düzenlenen gezilere katılır.
3. Tarihi eserlerin, müzelerin, anıtların, doğal ve kültürel varlıkların korunması için çaba gösterir.

KONULAR

ÜNİTE I: RESİM İŞ DERSİNDE KULLANILAN ARAÇ GEREÇLER

- A. Araç Gereçler
- B. Çalışmalara Hazırlık
- C. Araç Gereçlerin Kullanımı
- Ç. Temiz ve Düzenli Olma

ÜNİTE II: ÇİZGİSEL ÇALIŞMALAR

- A. Açık ve Koyu Çizgiler
- B. Açık ve Koyu Noktalar

C. Dokularla Çalışmalar

ÜNİTE III: RENKLİ ÇALIŞMALAR

A. Renkler

B. Pastel Boya Çalışmaları

C. Sulu Boya Çalışmaları

Ç. Guaş Boya Çalışmaları

D. Hayal Gücünü Zenginleştirici Çalışmalar

E. Grup Çalışmaları

ÜNİTE IV: BASKI TEKNİKLERİ

A. Kolay Baskı Teknikleri

B. Baskı Teknikleri ile Çalışmalar

ÜNİTE V: SANAT ESERLERİ

A. Sınıf ve Okul Sergileri

B. Atölye, Sanat Galerisi, Sergi Salonları ve Müzeler

C. Sanat Eserleri

ÖRNEK İŞLENİŞ

Ders Adı : Resim İş

Ünite Adı : Renkli Çalışmalar

Konu Adı : Hayal Gücünü Zenginleştirici Çalışmalar

Süre : 40+40 dakika

Yöntem ve Teknikler: Anlatım, soru-cevap

Öğretim Materyalleri : “Özge Köyde” isimli öykü, resim kâğıtları, boya kalemleri

Amaç. Hayal gücünü zenginleştirici resim çalışmaları yapar.

Davranışlar

1. Düzeyine uygun masal, öykü vb. okuma parçasını dinler.
2. Dinlediği konuyu tasarlayarak çizer.
3. Çizdiği resmi boyama malzemeleri ile boyar.

Bu derste öğretimi yapılacak amacın özelliğinden dolayı performans belirleme çalışması yapılmaz.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME ETKİNLİKLERİ

Öğretmen öğrencilere, “ Bugün sizlere bir öykü anlatacağım. Hepiniz dikkatlice beni dinleyin. Sonra sizlere resim kâğıtları ve boya kalemleri vereceğim. Sizler de öyküde anlatılanlardan anladıklarınızı tasarlayıp çizerek boyayacaksınız.” diyerek derse giriş yapar.

ÖZGE KÖYDE

. Dedesinin telefonda sürekli anlattığı kır at bahçede koşturuyordu. Özge tüyleri ışıltılı parlayan, uzun yeleli ve heybetli ata hayranlıkla bakakaldı. Gerçekten de çok güzel bir attı. Dedesi Özge'nin elinden tutarak atın yanına götürdü. Özge atın tüylerini okşadı “Yumuşacıkmiş dedeciğim. “ dedi. Atın yanından uzaklaşırlarken Özge bahçenin güzelliğini fark etti. Bahçede çeşit çeşit meyve ağaçları, renk renk güller, karanfiller, menekşeler vardı. Daha önce böylesine güzel bir bahçe görmedim diye düşündü. Rengarenk kelebekler çiçeklerin üzerinde adeta dans ediyorlardı. Cıvıvlar anne tavuğun peşinden koşturuyorlardı. Ördekler bahçedeki küçük havuzun içinde bir o tarafa bir bu tarafa yüzüyorlardı. Kuşların cıvıltıları kulağa çok hoş geliyordu. Özge bütün gün koşturup oynadı. Yatma vakti geldiğinde çok yorgundu.

Özge yaz tatilinde anne ve babasıyla dedesinin yaşadığı köye gitti. Dedesi onları evin bahçesinde karşıladı.

Tatil bitip eve döndüklerinde Özge'nin arkadaşlarına anlatacak o kadar çok anısı vardı ki bu onu çok mutlu etti. Özge anne ve babasına onu köye götürdükleri için teşekkür etti.

Öğretmen öyküyü anlattıktan sonra, "Beni dikkatle dinlediniz. Şimdi sizlere öyküyle ilgili bazı sorular soracağım." diyerek aşağıdaki soruları yöneltir.

1. Özge yaz tatilini geçirmek için nereye gitti?
2. Özge'yi ve ailesini köyde kim karşıladı?
3. Özge'nin dedesinin atı nasıldı?
4. Özge bahçede başka hangi hayvanları gördü?
5. Özge bahçede hangi çiçekleri gördü?

Öğretmen öğrencilerden gelen doğru cevapları pekiştirir. Soruları ile onları yönlendirerek öyküde anlattıklarını hayal etmelerini sağlar. Daha sonra öğrencilere serbest çalışmalarını için süre tanır. Öğrenciler tasarladıklarını kâğıtlara aktarırken öğretmen de ilgisi dağılan öğrencilere yine öyküyle ilgili sorular sorarak çalışmaya özendirir. Çalışmalar için ayrılan süre bittiğinde çalışmalar toplanarak değerlendirmeye hazır hâle getirilir.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Öğretmen öğrencilerle birlikte belirli sayıda çalışma seçer. Çalışmalar yan yana sıralanır.

Örnek ölçme soruları

1. Hangi çalışmalarda yüzey yeterince doldurulmuř ?
2. Resimlerde kimler kır atı çizmiş ?
3. Resimlerde kimler daha çok hayvan çizmiř ?
4. Resimlerde kimler daha çok iek çizmiř ?
5. Resimlerde kimler ortak renkler kullanmıř ?

Değerlendirme

lme soruları ile çalışmalar değerlendirilir. Panoya asılacak resimler seçilir.